

Esther Díaz

CINE/TEATRO/TELEVISIÓN

2009 - LA VIDA DE RAI. Dir. Eider Fernández. Producciones Kromatica. Personaje secundario.
2018-2022 – INVISIBLES. Dir. Cynthia Miranda. Voilà Producciones, protagonista. Teatro Marquina de Madrid y el festival FETEN.
2015-2022 - A LA LUNA. Dir. Cynthia Miranda. Voilà Producciones, protagonista. Teatro Príncipe de Gran Vía, Teatro Pavón Kamikaze y en el festival FETEN y candidata a los premios MAX por mejor espectáculo infantil o familiar en 2016.
2014-2016 - DON QUIJOTE INSIDE. Dir. Teatro Narea, Narea Producciones. Personaje protagonista.
2014-2015 - #LODELMONO. Dir. Javier Sauquillo. CNCC. Personaje secundario. Estrenada en el festival FRINGE de Madrid.
2014 – MASCARADA. Dir. Cynthia Miranda. Voilà Producciones. Personaje de reparto.
2014 - AQUEL AIRE INFINITO. Dir. Cynthia Miranda. RESAD. Personaje protagonista.
2014 - LIGAZÓN. Dir. Antonia García. RESAD. Personaje protagonista.
2014 - LAS GALAS DEL DIFUNTO. Dir. Antonia García. RESAD. Personaje de reparto.
2014 - LA ROSA DE PAPEL. Dir. Antonia García. RESAD. Personaje de reparto.
2013 - MONÓLOGO. Dir. Amanda Marinas. RESAD. Personaje protagonista.
2013 – HAMLET. Dir. Vicente Cuesta. RESAD. Personaje secundario.
2012 - NOCHE DE REYES. Dir. Nieves Mateo. RESAD. Personaje secundario.
2004-2012 - EL CASTILLO DE LOS ANTÓNIMOS. Dir Teatro Narea. Narea Producciones. rotagonista y muppets de reparto.
2009-2010 - EL LADRÓN Y LA BAILARINA. Dir. Teatro Narea. Narea Producciones. Personaje protagonista.
2008-2009 - NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA. Dir. Fernando Romo. Narea Producciones. Personaje secundario.
2006 - BODAS DE SANGRE. Dir. César Alcázar. Prod. Teatro del Alba Coéforas. Personaje protagonista.
2004-2006 - EL PIRATA RASCAYÚ. Dir. Teatro Narea. Narea Producciones. Personaje secundario y muppets de reparto.
2006 - LA MAGIA DE LOS LIBROS. Dir. Teatro Narea, Narea Producciones. Personaje secundario.
2003-2007 - QUERIDOS REYES MAGOS. Dir. Teatro Narea, Narea Producciones. Personaje protagonista.

FORMACIÓN

2007 - CONSERVATORIO CARMEN ROCHE
2007-2008 - DESTINO TEATRO. INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y ANTE LA CÁMARA.
2008-2010 - BULULÚ 2120 ESTUDIO DE ACTORES Y DIRECTORES.
2010-2014 – INTERPRETACIÓN TEXTUAL. REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO
2008 – MONOGRAFICO DE SIT COM CON IÑAKI ARIZTIMUNDO.
2008 - MÁSTER DE CINE CON JUANMA BAJO ULLOA Y MIGUEL HERMOSO.
2017 – INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA CON ANDRÉS CUENCA.
2021 - INTERPRETACIÓN TEATRAL PARA ACTORES PROFESIONALES CON JOSÉ CARLOS PLAZA.